

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт педагогики и психологии  
Кафедра дошкольного образования



**УТВЕРЖДЕНО**

Директор ИПП  
Рудь М.В.

*Рудь М.В.*  
» *апрель* 2026 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Литература для детей дошкольного возраста

**По направлению подготовки** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень профессионального образования – бакалавриат)

Профиль подготовки – Дошкольное образование. Логопедия

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – *очная, заочная*

Курс – ОФО – 1 курс (1,2 семестр),  
ЗФО – 2 курс (4,5 триместр)

Луганск, 2026

### Лист согласования

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература для детей дошкольного возраста» является частью основной образовательной программы для подготовки бакалавров по направлениям подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). «Дошкольное образование. Логопедия» очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021) (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный номер 50358), и Профессиональным стандартом, утверждённым Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (с изменениями на 5 августа 2016 г.) от 18.10.2013 г. № 544-н.

#### СОСТАВИТЕЛЬ:

канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольного образования  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Чепурченко Елена Викторовна**

Утверждена на заседании кафедры дошкольного образования  
Протокол от « 21 » января 2026 г. № 7  
Заведующий кафедрой дошкольного образования И.В. Чеботарева

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Института педагогики  
и психологии

Протокол от « 31 » марта 2026 г. № 10  
Председатель учебно-методической комиссии Института педагогики и  
психологии Б.А. Дьяченко

#### СОГЛАСОВАНО:

Директор  
Департамента образования

В.В. Савенков

## 1. Цели и задачи учебной дисциплины

Содержание учебной дисциплины «Литература для детей дошкольного возраста» направлено на достижение следующих **целей**: дать целостное представление о литературе для детей дошкольного возраста как составляющей русской и зарубежной литературы, овладения знаниями о которой позволит будущему воспитателю реализовать цели и задачи его профессиональной деятельности; последовательно рассмотреть эволюцию жанровых форм в литературе для детей дошкольного возраста, а также изучить развитие этой области литературы через разные способы интерпретации литературно-художественного текста.

Задачи:

- изучить творчество выдающихся детских писателей;
- выработать навыки аналитического анализа художественного текста;
- продемонстрировать владение ключевым литературно-критическим аппаратом.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литература для детей дошкольного возраста» относится к обязательной части дисциплин учебного плана, предметно-методическому модулю, индекс дисциплины Б1.0.07.08.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Выразительное чтение и рассказывание детям дошкольного возраста» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплин «Методика развития речи дошкольников», «Подготовка дошкольников к обучению грамоте», написания курсовых и бакалаврских работ.

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные компетенции		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ОПК-4.1	Знает основные подходы к осуществлению духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей, возможности детской литературы в духовно-нравственном воспитании обучающихся.
	ОПК-4.2	Применяет знания базовых национальных ценностей в практической деятельности. Критически осмысливает и формирует собственную позицию по отношению к явлениям современной жизни с учётом базовых национальных ценностей.
	ОПК-4.3	Владеет методами, приемами духовно-нравственного воспитания обучающихся с помощью детской литературы.

## 4. Структура и содержание дисциплины

### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>144</b> (4 зач. ед)	<b>144</b> (4 зач. ед.)
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов) в том числе:</b>	<b>56</b>	<b>16</b>
Лекции	28	8
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия (в том числе интерактив)	28	8
Лабораторные работы	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы организации учебного процесса	-	-
Контроль	27	12
<b>Самостоятельная работа студента (всего часов)</b>	<b>61</b>	<b>116</b>
Итоговая аттестация	экзамен	экзамен

### 4.2. Содержание разделов дисциплины

**Тема 1. Детский фольклор. Введение. Специфика детской литературы.** Устное народное творчество для детей и в детском чтении. Русские народные сказки.

**Тема 2. Детская литература 15-18 вв.** Становление и развитие детской литературы 15-18 веков. Педагогическая и издательская деятельность Н.И. Новикова. «Письмовик» Н. Курганова и сказки Екатерины II.

**Тема 3. Детская литература 19 в.** Краткая характеристика русской детской литература 1 пол. 19 в. Проза, поэзия, периодика. Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей. Сказки А.С. Пушкина в чтении детей. Детская литература второй половины 19 в. Тенденции развития детской литературы 2 пол. 19 в. Проза, поэзия, периодика. К.Д. Ушинский – педагог и детский писатель. Л.Н. Толстой в детском и юношеском чтении. Его педагогическая и издательская деятельность. Рассказы и сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. П. Чехов о детях и для детей. Тема детства в творчестве писателей демократического направления (А. Куприн, В. Короленко, Л. Андреев и др.). Сказки и рассказы Горького в круге детского чтения. Основные тенденции развития детской литературы рубежа веков.

**Тема 4. Русская литература XX века для детей и в детском чтении.** Детская литература 20-х гг. Проза, поэзия, драматургия. Детская литература 30-х гг. Литературные сказки-«римейки» (А. Толстой – К. Коллоди; А. Волков-Ф. Баум; К. Чуковский – Х. Лофтинг). Детская литература в годы Великой Отечественной войны. Творчество Л. Кассиля, В. Катаева и др. История научно-популярной и научно-художественной детской литературы: В. Бианки, М. Пришвин, К. Паустовский, Я. Чарушин, Н. Сладков и др. Основные пути и тенденции развития современной детской и юношеской

прозы. Мир детства в произведениях А. Алексина, В. Железникова, В. Крапивина и др. Современная детская поэзия.

**Тема 5. Зарубежная литература для детей и в детском чтении.** Переводная детская литература 17-18 вв. Творчество Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, бр. Гримм. Литература 19- начала 20 вв. для детей и в круге чтения младших школьников. Творчество Р. Киплинга, Л. Стивенсона, М. Твена и др. Литература «нонсена». Творчество Э. Лира и Л. Кэрролла Литературная сказка 20-40-х гг.: Х. Лофтинг, А. Милн, Д. Барри и др. Формирование и развитие литературы «fantasy». Произведения К. Льюиса, Э. Толкиена, Дж.К.Роулинг.

### 4.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
<b>Тема 1. Введение. Специфика детской литературы</b>		<b>2</b>	<b>-</b>
1	Специфика детской литературы. Функции детской литературы. Литература для детей и детская литература.	2	-
<b>Тема 2. Детская литература 15-18 вв</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
2.	Русская литература для детей 15-18 веков	2	
<b>Тема 3. Детская литература 19 века</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
3.	Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Сказки В.А. Жуковского и А.С. Пушкина в чтении детей.	4	-
4.	Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей.	2	-
5	Литература для детей второй половины 19 века	4	-
<b>Тема 4. Русская литература XX века для детей и в детском чтении</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
6.	Литература для детей в 20-30-е годы XX века	2	-
7.	Литература для детей в 40-50-е годы XX века	2	-
8.	Литература для детей в 60-80-е гг.	2	-
9.	Современная детская литература	4	-
<b>Тема 5. Зарубежная литература для детей и в детском чтении</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
10.	Переводная детская литература 17-18 вв. Творчество Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, бр. Гримм.	2	-
11.	Литературная сказка 20-40-х гг.: Х. Лофтинг, А. Милн, Д. Барри и др.	2	-
12.	Формирование и развитие литературы «fantasy». Произведения К. Льюиса, Э. Толкиена , Дж.К.Роулинг	2	-
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>8</b>

### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма

<b>Тема 1. Детский фольклор. Введение. Специфика детской литературы</b>		<b>2</b>	<b>-</b>
1	Специфика детской литературы. Функции детской литературы. Литература для детей и детская литература	2	-
<b>Тема 2. Детская литература 15-18 вв.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
2.	Становление и развитие детской литературы 15-18 веков. Педагогическая и издательская деятельность Н.И. Новикова. «Письмовик» Н. Курганова и сказки Екатерины II.	2	-
<b>Тема 3. Детская литература 19 века</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
3.	Тенденции развития литературы для детей начала 19 века. Сказки В.А. Жуковского и А.С. Пушкина в чтении детей.	4	-
4.	Творчество А. Погорельского и В. Одоевского для детей.	2	-
5.	Общая характеристика развития литературы для детей в 60-80-е годы. К.Д. Ушинский – педагог и детский писатель. Л.Н. Толстой в детском и юношеском чтении. Его педагогическая и издательская деятельность. Рассказы и сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка. П. Чехов о детях и для детей.	4	-
<b>Тема 4. Русская литература XX века для детей в детском чтении</b>		<b>10</b>	<b>2</b>
6.	Литература для детей в 20-30-е годы XX века	2	-
7.	Литература для детей в 40-50-е годы XX века	2	-
8.	Литература для детей в 60-80-е гг.	2	-
9.	Современная детская литература	4	-
<b>Тема 5. Зарубежная литература для детей и в детском чтении</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
10.	Переводная детская литература 17-18 вв. Творчество Ш. Перро, Г.Х. Андерсена, бр. Гримм.	2	-
11.	Литературная сказка 20-40-х гг.: Х. Лофтинг, А. Милн, Д. Барри и др.	2	-
12.	Формирование и развитие литературы «fantasy». Произведения К. Льюиса, Э. Толкиена, Дж.К.Роулинг	2	-
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>8</b>

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	<b>Тема 1. Введение. Специфика детской литературы</b>	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов;	12	23

		подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; самостоятельное освоение материалов на тему: «Устное народное творчество для детей и в детском чтении».		
2.	<b>Тема 2. Детская литература 15-18 вв.</b>	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине.	12	23
3.	<b>Тема 3. Детская литература 19 века</b>	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; самостоятельное освоение материалов на тему: «Тема детства в творчестве писателей демократического направления (А. Куприн, В. Короленко, Л. Андреев и др.)»	12	23
4.	<b>Тема 4. Русская литература 20 – начала 21 вв. для детей в детском чтении</b>	работа с лекционным материалом; подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; самостоятельное освоение материалов на тему: «Современная детская поэзия»	12	24
5.	<b>Тема 5. Зарубежная литература для детей и в</b>	работа с лекционным материалом;	13	23

	<b>детском чтении</b>	подготовка к практическим занятиям; поиск и обзор литературы, электронных источников информации; дополнение лекционных конспектов; подготовка к контролю текущих знаний по дисциплине; самостоятельное освоение материалов на тему: «Литература 19- начала 20 вв. для детей и в круге чтения младших школьников. Творчество Р. Киплинга, Л. Стивенсона, М. Твена и др.		
<b>Итого:</b>			<b>61</b>	<b>116</b>

#### **4.7. Курсовые работы (не предусмотрены)**

##### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведётся с применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практического обучения.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объёме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео.

##### **6. Формы контроля освоения учебной дисциплины**

Текущая аттестация студентов по дисциплине «Литература для детей дошкольного возраста» производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: опрос, промежуточные срезы, подготовка докладов и рефератов (по согласованию с преподавателем), контрольная работа, экзамен. Критерии оценки учитывают результаты посещаемости лекций, выполнения практических заданий, выполнения контрольных работ, итоги выполнения заданий самостоятельной работы. Это позволяет создать объективную картину освоения студентами дисциплины и учитывается на экзамене.

Итоговый (промежуточный) контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного экзамена, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценки учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – М., Издательский центр Академия, 2016. – 345с.
2. Будур, Н. В. Зарубежная литература / Н. В. Будур, Э. И. Иванова, Э. И. Николаева, С. А. Чеснокова. – М., 2012. – 287 с.
3. Зарубежная литература для детей и юношества: В 2 ч./ Под ред. Н. К. Мещеряковой, И. С. Чернявской. – М., 2013. – 446 с.
4. Зарубежные писатели. Библиографический словарь: В 2 ч. / Под ред. Н. П. Михальской. – М., 1997. – 348 с.
5. Круглякова, Т. А. Русская детская литература – в помощь учителю русского языка : пособие для учителя / Т. А. Круглякова. – Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского университета, 2022. – 288 с. – ISBN 978-5-288-06223-0. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/121852.html> (дата обращения: 24.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
6. Новейшая русская литература : учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета / составители Н. И. Завгородняя. – Барнаул : Алтайский государственный педагогический университет, 2019. – 60 с. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/102843.html> (дата обращения: 24.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей
7. Сегова, Т. Д. Детская литература с практикумом по выразительному чтению : учебное пособие для СПО / Т. Д. Сегова. – Саратов, Москва : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2024. – 241 с. – ISBN 978-5-4488-2153-0, 978-5-4497-3373-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/141857.html> (дата обращения: 24.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/141857>

### **б) дополнительная литература**

1. Детская литература. Хрестоматия. /сост. Дановский А. В. – М., 1997. – 432 с.
2. Кузнецова, Н. И. Детские писатели. Справочники для учителей и родителей Н. И. Кузнецова, М. И. Мещерякова, М. И. Арзамасцева. – М., 1995. – 264 с.
3. Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. – Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. – 116 с. – ISBN 978-5-89040-603-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL:

<https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 24.02.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

*в) Интернет-ресурсы:*

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.window.edu>, свободный
2. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru>, свободный
3. Российская электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>, свободный
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>, свободный.

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации): технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.). В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет; программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, к общедоступным электронно-библиотечным системам, к ЭБС «Университетская библиотека online» (<https://biblioclub.ru>), к базе ЭИОР университета (<http://lms-ltsu.ru/>).

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.; Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (<http://www.ict.edu.ru>).

